Роль отца в воспитании ребенка на страницах детских книг.

Ю.В.Бабушкина

Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых (ВлГУ), г.Владимир, Россия

8-920-910-56-25; e-mail:babich331984@mail.ru

*В статье рассматривается роль отца в воспитании ребенка, на примере детских литературных произведений.*

*Ключевые слова: половая роль, социализация.*

*«Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца»*

*А.С.Грибоедов*

В «создании» человека участвую двое, а как насчет воспитания? И какая разница кто больше времени проводит с ребенком? Частые слова матери с просьбой не приставать к уставшему отцу, который по приходу с работы проводит время на диване или в лучшем случае перед компьютером. Отец-позиционирующий себя, как добытчик. Как распределены роли в семье? Как влияет половая принадлежность на воспитание потомства?

Попробуем разобраться со всем по порядку. Начнем, пожалуй, с определения половой роли.

Половая роль определяется как «дифференциация статусов, прав и обязанностей индивидов в зависимости от их половой принадлежности. Относительно устойчивые формы поведения, соответственные половой принадлежности индивидов, социальная модель поведения, включающая в себя ожидания и требования, адресуемые обществом к людям мужского и женского пола биологического... Роли половые - вид ролей социальных; они нормативны, выражают определенные социальные ожидания, проявляются в поведении. На уровне культуры они существуют в контексте определенной системы половой символики и стереотипов маскулинности и фемининности. Принятие и усвоение индивидом определенной роли половой дает ему идентичность половую, с коей в дальнейшем соотносятся самосознание личности и все свойства поведения»[1,с.330].

То есть, ребенок сознательно или бессознательно принимает половую роль своего родителя: мальчик - отца, девочка - матери. С прообразами членов семьи, дети начинают знакомиться в художественной литературе ещё в детстве. Детство – социализация начинается с самого рождения и развивается уже с самой ранней стадии развития. Как известно, именно в данном возрасте происходит формирование личности каждого человека практически на 70 %. При запаздывании данного процесса прослеживаются необратимые последствия, поскольку именно в детстве закладывается начало самой социализации. До 7 лет понимание собственного «Я» проходит наиболее естественным образом, чем в старшем возрасте[3]. Социализация личности – это процесс вхождения каждого индивида в социальную структуру, в результате которого происходят изменения самой структуры общества и в структуре каждой личности [4].

Рассмотрим роль отца в социализации ребенка на примере стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?

Крошка сын к отцу пришёл, и спросила кроха:

-Что такое хорошо и что такое плохо?

-У меня секретов нет, — слушайте, детишки, —

папы этого ответ помещаю в книжке.

Автор очень тонко раскрывает весь смысл отцовства. Авторитет отца незыблем. Никто не смеет усомниться в правдивости его слов. Все знает отец от обоснования явлений природы до знакомства с нормами морали. «Ответ папы» помещён в книжке, которую держал в руках практически каждый малыш. С детства ребенок понимает, что именно с отца нужно брать пример. На него стремится быть похожим. Дети, воспитанные одной матерью, во взрослой жизни могут столкнуться с рядом проблем. Так, например, не полностью сформированные чувства мужественности, могут препятствовать развитию волевых качеств у мальчика. Девочке же внимание отца даёт ощущение своей привлекательности, ей необходимо слышать от него слова любви и поддержки, которые способствуют развитию самооценки и уверенности в себе. Эмоциональная холодность отца порождает у девочки неуверенность, неустойчивость настроения и демонстративное поведение как средство привлечения внимания[2].

Поговорим о ещё одном «литературном отце» - Папа Карло из произведения «Приключения Буратино» А.Н.Толстого. В сказке, Папа Карло не побоялся взять на себя ответственность за воспитание «деревянного мальчишки», а напротив, проникся любовью к Буратино. Детям читают это произведение еще в дошкольном возрасте, неосознанно делая акцент на главной роли отца, который справлялся со всеми трудностями воспитания сорванца за двоих. И конечно счастливый конец - это подтверждает.

Или, всеми любимая сказка В.Сутеева «Мешок яблок», в которой добрый Заяц отправился в лес, чтобы набрать полный мешок яблок и угостить ими свою семью. Пройдя ряд испытаний, и вернувшись с пустыми руками, он с горечью признает, что не смог добыть еды. Но те, кому помог он, помогли его семье. «На следующий день семья Зайцев устроила большой праздник»- так заканчивается эта сказка. И снова добро побеждает зло, отец-герой.

Этим произведениям можно противопоставить сказку «Волк и семеро козлят», здесь «мать-одиночка» - коза, с трудом справляется с ведением хозяйства, зачастую оставляя беспомощных козлят одних дома, и не удивительно, что эта история могла закончиться очень плохо, не окажись поблизости защитников противоположного пола.

Закончить свою статью хочу словами В.А.Сухомлинского:

«Мне хочется сказать отцам: знайте и помните - дети воспринимают ваше падение, как свое личное горе, воспринимают вашу радость, как свою. Берегите же детскую любовь к человеку, укрепляйте веру в человека. Знайте: гордость за своих родителей - это моральный фундамент для взлета личности ребенка. Стыд за своих родителей - это тяжесть на сердце, не разрешающая ребенку взлететь до полной высоты» [5].

Список используемой литературы.

1. С.Ю. Головин /Словарь психолога – практика, [АСТ Харвест Мн](https://www.chitai-gorod.ru/catalog/books/publisher.php?publisher=%C0%D1%D2+%D5%E0%F0%E2%E5%F1%F2+%CC%ED) /

2005-c.330.  
2.Статья «Роль отца в воспитании младенца». Шмелёва О.Л., психолог.

3. Электронный ресурс: <http://www.edu-psycho.ru/socializaciya-lichnosti.html>

4. Электронный ресурс: [http://vocabulary.ru/termin/polorolevaja-identichnost.html](http://vocabulary.ru/termin/polorolevaja-identichnost.html(определение))

5.Н.М.Метенова/ Родителям о детях, ИПК «Индиго», 2011, с.51.